



Convocatoria Obras “XIII Festival Ecuatoriano de Música Contemporánea 2017”

Quito, 22 de mayo del 2017

Compositores/as:

El XIII Festival Ecuatoriano de Música Contemporánea y REDCE (Red de compositores/as del Ecuador) se complace en solicitar composiciones para concierto que se realizará el 13 de septiembre del 2017 en el Teatro Variedades de la ciudad de Quito dentro del Festival. Tenemos el honor de contar con el Ensamble de Percusión “Tushpar” y el cuarteto vocal “Frecuencia fundamental” para la interpretación de las obras. Las obras deben tener una duración de hasta 10 minutos. Se aceptarán de preferencia obras inéditas, pero también pueden enviarse para su consideración obras que hayan sido ejecutadas en los dos últimos años en otros eventos importantes. Se escogerán 6 obras para el concierto. Se pueden combinar los dos ensambles percusión y voces, y se puede incluir electroacústica*. Se recibirá una obra por compositor. Junto a las partituras los compositores pueden enviar, si lo creen conveniente, materiales adicionales de información como escritos explicativos o muestras de audio en cualquier formato.

La curaduría estará a cargo del compositor Eduardo Flores. Los compositores/as recibirán 200 USD (incluido IVA) por la creación de las obras en el caso de ser seleccionadas. Los compositores deben ser ecuatorianos de nacimiento o extranjeros residentes en el país. Las obras no escogidas pueden ser solicitadas para ser interpretadas en otros conciertos o en próximas ediciones si el compositor está de acuerdo.

*El uso de medios electroacústicos será dependiente de las posibilidades técnicas del Teatro Variedades y del tipo de soporte electrónicoacústico que necesite la obra.

Los formatos e instrumentos para la convocatoria son los siguientes:

Ensamble de Percusión “Tushpar” (5 percusionistas):

Patricia Ochoa , Cristian Guerrero , Patricia Martínez, Santiago Farfán , Patricio Villamar

Instrumentos:

Marimba sinfónica

Vibráfono

Campanelli

4 toms

Tambor militar

Platillos

Congas

Bongos

Triángulo

Pandereta

Cencerros

Sonajas

Cuarteto vocal “Frecuencia Fundamental” (4 voces femeninas):

Cecilia Dávila, Soprano

Vanessa Valladares, Soprano

Andrea cóndor, Alto

Natalia Luzuriaga, Alto

<https://www.facebook.com/Mandalika-Frecuencia-Fundamental-1593852943978217/>

Los materiales deberán ser entregados hasta el 15 de agosto del 2017 por cualquier servicio de transmisión de archivos como **WeTransfer**, **4shared**, **etc** y como destinatario las siguientes direcciones:

info.cosmoaudicion@gmail.com e info@redce.org

La selección de materiales por parte de la curaduría será inapelable.

